



生肖首日封



《戊戌年》特种邮票



生肖与邮票的不解之缘

□ 宋郁璠/文

作为人类饲养率最高的一种动物——狗，通人性、会陪伴、能够看家护院，被誉为“人类最忠实的朋友”，再加上其“旺、旺、旺”的叫声，寓意“旺财”、“旺福”、“旺运”，所以狗备受人们的喜爱。

在中国的传统生肖文化中，狗排在第十一位，与十二地支隶属“戌”，每天晚上的七点至九点依旧式计时法又称“戌时”，2018年五行属土，又是戊戌狗年，因此今年才是真正的“土狗”年。

自1980年黄永玉先生设计的第一枚

猴票开始，邮票便与生肖文化有了再也无法割舍的情缘。自1981年开始，每年的生肖邮票均在当年的1月5日发布，也是在这个特殊的日子，总能看到邮局、“中国集邮”专卖店门口的人们在开门前就早早地排起了长队，翘首盼望着能买到一版“新鲜出炉”的生肖邮票，带回去送给本命年的孩子、老人，或者送给自己，仿佛只有这样的仪式感，才能开启全新的一年。这样的等待，一直从1981年持续到现在。同样，这样的仪式感，也一直保持到现在。在科技飞速发展的如今，有人认为我们对科技的期盼越来越多，对彼此的期盼越来越

对彼此的期盼。

2018年1月5日，中国邮政发行了《戊戌年》特种邮票1套2枚，图案内容分别为：犬守平安、家和业兴。全套邮票面值为2.40元。36年前，有“共和国形象设计师”美称的周令钊先生创作了第一轮生肖邮票中的狗年邮票《壬戌年》，如今这位近百岁的老人再度携手邮政创作了第四轮生肖狗邮票《戊戌年》。

“我喜欢狗，明年又是狗年，就创作了《戊戌年》邮票。邮票上的狗都是土狗，都是中国的狗。”周令钊先生在设计邮票时说。《戊戌年》第一枚邮票图名为“犬守平安”，公犬昂首挺胸，目光炯炯有神，瞪视前方；两只耳朵机警地竖立着，两条后腿有力地后蹬，仿佛随时能够离地飞奔、抵御外敌、守护家宅。

“小时候我进县城的途中总会路过一个山坡，上面有一只大黄狗，每次我走到那里，那只大黄狗都会‘汪、汪、汪’地冲我叫，而我家的小黑狗，别看它小，总会冲



《戊戌年》PZ折



《本命年》

出来，毛都竖起来对着那只狗叫，好像在保护我一样，很有安全感。”周令钊先生说，今年的第二枚邮票里就画了两只狗，表达的是人与动物的感情。万物有情，动物与动物有感情，人与人有感情，人与动物也有感情。《戊戌年》第二枚邮票图名为“家和业兴”：棕色母犬展现了母爱，低头亲吻一只幼崽；黑色小狗昂头挺立，像幼童学步一般努力挺直身躯，眼里活灵活现地透出幼稚胆怯。二犬相依，舐犊情深，寓意家业兴旺。两枚邮票相连，预示着家的平安和睦与国的兴旺富强。第四轮生肖狗年邮票，以小见大，祈愿华夏神州大地国泰民安、繁荣富强。

同时，中国集邮总公司推出了30余款《戊戌年》系列邮品，与邮票同步上市。狗年生肖首日封也由周令钊先生创作，周老98岁高龄创作的3幅狗年绘画在首日封上团聚，集合起来给大家拜年。

《灵犬献瑞》小版折、《旺年得福》大版折选用韩美林经典狗绘作品，由清华美院教授陈楠设计，延续了第四轮生肖小版折的水墨画设计风格。

《戊戌臻福》生肖文化专题册特邀著名设计师、世界最美的书缔造者刘晓翔设计，文字由中国民俗学会张玮撰写，介绍了很多与狗相关的故事与习俗，如忠犬“黄耳”的故事等，内页延续第四轮生肖



《戊戌年》邮票金

文化册“艺术鉴赏”的主题，展示了郎世宁《十骏犬图》、中国传世十大名画《唐人宫乐图》、台北故宫博物院院藏玉犬等珍贵文物，展现了生肖文化与艺术经典的融合和传承，这本邮册包含了狗年生肖邮票套票、小版、大版、小本票、首日封、个性化邮票等，门类丰富。

本命年是中国独具特色的生肖文化，本命年穿红戴金早已成为一种习俗。《本命年》邮册中不仅有红红火火的狗年生肖邮票大版、小版、小本票，还有周大福0.4克纯金本命佛护身卡，犬守平安日，梅开如意春，更是为本命年的人们增添了一份健康平安的守候……

中国集邮总公司还推出了《戊戌年》邮票金、金砖系列产品。《戊戌年》邮票金是继《丙申年》和《丁酉年》邮票金之后的第三套生肖系列邮票金产品，使用2克Au 99.99原料金制作，完美实现传统邮票纸与贵金属的

全新结合，采用浮雕微刻、冷压起鼓、镜面磨砂、全息幻彩等贵金属工艺，在小克重、大面积超薄金片产品上，将周令钊先生创作的《戊戌年》生肖邮票图案进行立体展现，通过独一无二的技术，打造特别而珍贵的收藏精品，产品还配有《戊戌



第一轮生肖狗邮票《壬辰年》

年》生肖小版邮票，集贵金属的贵气与邮票的文化气息于一体。

虽然现在人们很少写信，邮票的邮资功能已经大大地减弱，但自邮票发行的那天开始，每一套邮票的设计师都是艺术的集大成者，邮票的选题涵盖了书法、绘画、诗歌、文学、航天、外交、体育、政治等人民生活的方方面面，小小的方寸折射着祖国繁荣富强的华彩，彰显着人民生活水平的蒸蒸日上。邮票一直在用美丽的图案、先进的工艺、艺术的设计陪伴着每一位朋友。●

Tips

第一、第四轮生肖狗邮票设计师周令钊

周令钊，湖南省平江县人，生于1919年。中央美术学院教授，中国美术家协会会员。1948年应徐悲鸿先生聘请任教于国立北平艺专（1950年改名中央美术学院），先后在实用美术系、版画系、壁画系任教。主笔创作中华人民共和国开国大典天安门城楼毛主席画像；参加中华人民共和国国徽、政协会议徽、中国少年先锋队队旗等设计；主笔设计中国共产主义青年团团旗、中国人民解放军八一勋章、独立自由勋章、解放勋章；担任新中国成立后第二套、第三套、第四套人民币票面整体美术设计等。



《旺年得福》大版折